

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

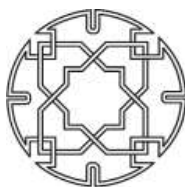


Москва 2020

ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ ИСЛАМСКОГО МИРА

Ответственный редактор серии
академик РАН
А.В. Смирнов

Исследования



Том 12

РЕВОЛЮЦИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ В ИСЛАМСКОЙ МЫСЛИ И ИСТОРИИ

Сборник статей

Ответственный редактор тома
кандидат философских наук
Ю.Е. Федорова



Москва 2020

УДК 28:008-027.21

ББК 86.38+71.0

Р 32



*Издание подготовлено при поддержке
Фонда исследований исламской культуры
имени Ибн Сины*

*Книга написана на основе докладов,
представленных 5–6 октября 2017 г. на конференции
«Революция и эволюция в исламской мысли и истории»,
организованной Институтом философии РАН
и Фондом исследований исламской культуры*

Рецензенты:

докт. филос. наук, проф. Н.С. Кирабаев (РУДН)
канд. филос. наук А.В. Черняев (Институт философии РАН)

Р32 Революция и эволюция в исламской мысли и истории: сборник статей / отв. ред. Ю.Е. Федорова. М.: ООО «Садра», 2020. — 416 с.: илл. — (Философская мысль исламского мира: Исследования. Т. 12.)

ISBN 987-5-907041-42-4

DOI: 10.21146/987-5-907041-42-4

16+

В сборнике представлены работы, исследующие характерные для исламской культуры когнитивные модели и теоретические механизмы, отвечающие за революционные и эволюционные трансформации, показана логика их функционирования. Проведено исследование логики осмысления революции и эволюции. Показано, как дискурс, акцентирующий эти понятия, определяет развитие теоретических представлений в различных областях исламской культуры (вероучение, философия, право, поэзия, история, искусство). Выявлены механизмы устойчивого воспроизводства и обеспечения преемственности исламской культуры, представлен анализ ее динамики.

УДК 28:008-027.21

ББК 86.38+71.0

ISBN 978-5-907041-42-4



9 785907 041424

© Институт философии РАН, 2020

© Коллектив авторов, 2020

© Фонд Ибн Сины, 2020

© ООО «Садра», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора.....	9
----------------------------	---

Часть I Философия и революция

<i>Е.А. Фролова.</i> Революции в свете исторического опыта арабских стран.....	15
<i>Ф.О. Нофал.</i> «Исламский экзистенциализм» ‘А. ал-Джубрāна как манифест современного арабского религиозно-философского «революционизма».....	23
<i>Ю.Е. Федорова.</i> Монотеистическая идеология Муртазы Мутаххарй: революция или эволюция?.....	39
<i>И.Р. Насыров.</i> Взгляды Заки Валиди Тогана на социальную динамику исламского Востока.....	54
<i>К.Ю. Бурмистров.</i> Еврейские мессианские движения в Османской империи (XVII–XX вв.): исторический контекст и революционные изменения.....	72

Часть II Культура: революция и эволюция

<i>Т.Х. Стародуб.</i> Приспособление или усвоение? Пути стилевого развития изобразительного искусства Арабского халифата.....	95
<i>М.Л. Рейснер.</i> Древнеиранские концепты и топосы в персидской классической поэзии (к проблеме культурной преемственности).....	116
<i>В.А. Дроздов.</i> Иранский суфизм как отражение национальной идентичности.....	136
<i>А.А. Лукашев.</i> «Я — Истина» Мансӯра ал-Ҳаллāджа в понимании Шабистарй и Иқбāла.....	160

<i>Н.И. Пригарина, Л.А. Васильева. Революция в философии и поэзии Мухаммада Иқбала (опыт когнитивно-дискурсивного анализа).....</i>	175
<i>Л.Г. Лахути, Н.Ю. Чалисова. Классика и революция: поэма Абулькасима Лахути «Повесть о розе».....</i>	211

Часть III

Философия и религия: опыт Ирана

<i>Абдольхосейн Хосроупанах. Эволюция усӯл ал-фиқх в истории шиитской мысли.....</i>	249
<i>Сеййид Джавад Мири. Религия в современном иранском обществе: размышление об отличиях общепринятого и секулярного.....</i>	287
<i>Голамреза Аавани. Мусульманские философы, повлиявшие на развитие фундаментальных идей мировой философии: краткий обзор основных концепций.....</i>	301
<i>Махди Абдоллахи. От Афин до Кума: пути развития философии в русле рациональной шиитской мысли.....</i>	338
<i>Т.Г. Корнеева. Становление персоязычной философской терминологии: эволюция или революция?.....</i>	374
<i>Р.В. Псху. Ведантистские корни обоснования С.Х. Насром роли ислама в современном мире.....</i>	391

TABLE OF CONTENTS

Editor's Preface.....	9
-----------------------	---

I

Philosophy and Revolution

<i>Evgenia A. Frolova.</i> Revolutions in the Light of the Historical Experience of the Arab Countries.....	15
<i>Faris O. Nofal.</i> “Islamic Existentialism” of ‘A. al-Djubrān as a Contemporary Religious and Philosophical “Revolutionism” Manifest.....	23
<i>Yulia E. Fedorova.</i> Murtazā Muṭahharī’s Monotheistic Ideology: Revolution or Evolution?.....	39
<i>Ilshat R. Nasyrov.</i> Zaki Validi Togan on Social Dynamics in the Islamic East.....	54
<i>Konstantin Yu. Burmistrov.</i> Jewish Messianism in the Ottoman Empire from the 17 th to the 20 th centuries: Historical Context and Revolutionary Transformations.....	72

II

Revolution and Evolution: the Cultural Context

<i>Tatiana Kh. Starodub.</i> The Adaptation or the Adoption? Style Development Trends of Fine Arts during the Umayyad and the Early Abbassid Caliphates.....	95
<i>Marina L. Reysner.</i> Ancient Iranian Concepts and Toposes in Persian Classic Poetry (the Problem of Cultural Succession)....	116
<i>Vladimir A. Drozdov.</i> Iranian Sufism as a Reflection of National Identity.....	136
<i>Andrey A. Lukashev.</i> “I am the Truth”: Maḥmūd Shabistārī and Muḥammad Iqbāl’s Points of View.....	160

<i>Natalia I. Prigarina, Ludmila A. Vasilyeva. Revolution in the Philosophy and Poetry of Muḥammad Iqbāl (an Experience of Cognitive-Discursive Analysis).....</i>	175
<i>Leyla G. Lahuti, Natalia Yu. Chalisova. Classic and Revolution: Abu'l-Qasem Lahuti's Poem "The Story of a Rose"</i>	211

III

Philosophy and Religion: Iran's Experience

<i>Abdolhosein Hosrovpanah. Evolution of uṣūl al-fiqh in the History of Shi'a Thought.....</i>	249
<i>Seyyid Jawad Miri. Religion in Modern Iranian Society: Reflection on differences Commonly Accepted and Secular.....</i>	287
<i>Golamreza Aavani. Muslim Philosophers and Their Impact on the Development of the Fundamental Ideas of World Philosophy: a Brief Overview of the Basic Concepts.....</i>	301
<i>Mahdi Abdollahi. From Athens to Qum: the Development of Philosophy in the Line with Rational Shi'a Thought.....</i>	338
<i>Tatyana G. Korneeva. Formation of Persian Philosophical Language: Revolution or Evolution?.....</i>	374
<i>Ruzana V. Pskhu. Vedantic Roots of Nasr's Argumentation for the Role of Islam in the Contemporary World.....</i>	391

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Одной из важнейших задач историко-философского исламоведения является изучение основных когнитивных моделей, на которые опираются механизмы воспроизводства и обеспечения преемственности исламской культуры. Выявление особенностей функционирования этого механизма возможно на путях анализа базовых категорий, взятых из первичного для данной культуры опыта выстраивания картины универсума. Такой подход дает возможность более эффективно исследовать различные сферы исламской культуры и выработать язык описания, адекватный ее внутреннему строению.

В сборнике, который читатель держит в руках, развивается именно такая научная стратегия. Он посвящен исследованию логики культурной динамики, подготавливающей революционные сдвиги и обеспечивающей их адаптационное включение в систему исламской культуры. Эта тема предполагает не только максимально широкий временной охват (от возникновения ислама до настоящего времени), но и максимально широкое толкование предмета исследования, что нашло отражение в содержательном разнообразии статей, включенных в сборник.

Первая его часть «Философия и революция» объединяет статьи, в которых «революция» и «эволюция» рассматриваются в общем контексте развития исламской и еврейской мысли. Е.А. Фролова исследует революцию как социальное явление на живом историческом примере — попытке построения в Египте и Сирии в 50–60-е гг. XX в. «арабского социализма» и поиска единственно продуктивной эволюционной формы развития общества. Ф.О. Нофал анализирует подход иракского философа ‘Абдарразāка ал-Джубрāна (род. 1971) к переосмыслению традиционного ислама с позиции экзистенциализма. Ю.Е. Федорова описывает проект «монотеистической идеологии» иранского мыслителя Муртазы Муṭаххарй (1920–1979), которая обосновывала необходимость революционных изменений в иранском обществе и основывалась на традиционных для исламской культуры представлениях об идеальном устройстве государства. И.Р. Насыров

исследует культурологическую концепцию востоковеда-тюрколога Заки Валиди Тогана (1890–1970), а в фокусе исследования К.Ю. Бурмистрова — анализ учения саббатианцев, сыгравших важнейшую роль в революционном движении в Турции в начале XX в.

Во второй раздел «Культура: революция и эволюция» включены статьи, в которых на первый план выходит тема изучения революционных трансформаций, процессов адаптации и преемственности, затрагивающих сферы искусства и литературы. Т.Х. Стародуб поднимает вопрос об основополагающих принципах формирования стилового своеобразия искусства Арабского халифата, которое в своем эволюционном развитии свободно вбирало в себя все самое лучшее из чужой традиции. М.Л. Рейснер обращается к схожей проблеме культурной преемственности, но на материале иранской художественной словесности. Она обнаруживает ряд существенных элементов доисламской зороастрийской культуры, сохранившихся в иранской литературной традиции после арабского завоевания. В.В. Дроздов предпринимает попытку осмыслить феномен иранского суфизма, показывая важнейшие его черты и опираясь на тексты средневековых персидских авторов. Н.И. Пригарина и Л.А. Васильева исследуют тему революции в творчестве Мухаммада Икбала (1877–1938), выявляя в его поэзии когнитивные модели, соответствующие концепту *инқилāб*. А.А. Лукашев предлагает по-новому взглянуть на Икбала как на интерпретатора литературных и философских памятников классического наследия Ирана. Л.Г. Лахути и Н.Ю. Чалисова выстраивают исследование на основе анализа стихотворений Абулькасима Лахути (1887–1957), обращая особое внимание на применяемую им технику т.н. семантического поворота. Она позволяла поэту осмысливать современные ему революционные сюжеты, включая в них элементы классического персидского литературного канона.

В третьем разделе «Философия и религия: опыт Ирана» основную часть составляют работы иранских ученых. Эти статьи отражают их взгляд на природу революционных и (или) эволюционных изменений, происходящих в исламской философии и мусульманском праве, а также коренных трансформаций в отношении к религии. А. Хосроупанах обращается к истории шиитской правовой мысли, показывая, что развитие науки *усул ал-фиqh* шло по пути эволюционного изменения ее предметной области: от выработки правил вынесения религиозно-правовых норм к выявлению внутренней логики развития ислама как такового. С.Д. Мири затрагивает острый вопрос об изменении статуса

религии в иранском обществе после исламской революции 1979 г. и подробно анализирует категорию «общепринятое» и «секулярное» на материале современной шиитской мысли. Г. Аавани ставит перед собой задачу определить место исламской философии в контексте развития мировой философии, предлагая обзор основных этапов ее эволюции от ал-Киндī до Муллы Ṣадрā. М. Абдоллахи выдвигает тезис о том, что развитие исламской философии носило эволюционный характер: от знакомства с греческой мудростью к постепенной активизации собственной интеллектуальной деятельности с целью рационального истолкования текста Корана. Замечу также, что переводчики представленных в этом разделе статей попытались максимально сохранить их оригинальность, а мы, со своей стороны, не стали скрывать стилистические особенности перевода и практически не подвергали тексты иранских ученых литературной обработке. Нам было важно сделать так, чтобы читатель смог самостоятельно проследить ходы мысли и аргументацию наших иранских коллег, а также осознать, как выстраивается научная статья в их понимании. Таким образом, у каждого читателя появляется уникальная возможность увидеть, что представляет собой текст, написанный по незападному научному канону.

Завершают этот раздел статьи, касающиеся исследования базовых элементов развития культуры Ирана: персидского языка и исламской религии. Т.Г. Корнеева рассматривает вопрос о характере формирования философской терминологии на персидском языке, а Р.В. Псху анализирует в чем-то революционный подход современного иранского мыслителя С.Х. Насра к оценке влияния ислама на формирование особой формы религиозного сознания в современном мире.

При всем многообразии представленных исследований их объединяет включенность в общее философское проблемное поле, которое сформировалось вокруг поиска ответов на ряд вопросов: как подготавливаются революционные сдвиги в исламском мире? как работают механизмы адаптации и эволюционной преемственности? на какие когнитивные модели они опираются? Авторы статей последовательно выявляют и анализируют особенности понимания революции и эволюции в теоретическом дискурсе в разных областях исламской культуры, что позволяет читателям увидеть как ее динамику, так и неизменно сохраняемое содержание.

*Ю.Е. Федорова,
декабрь 2019*